



Rafael Alday Parejo

TÉCNICO AUDIOVISUAL

EDAD: 34 AÑOS

DIRECCIÓN: CALLE CORREGIDOR RODRIGO RODRÍGUEZ 4, MADRID

TELÉFONO: 651 322 582

EMAIL: RAFALDAYPAREJO@GMAIL.COM

HABILIDADES

- Mesas de sonido y microfonía
- Realización de vídeo y Streaming
- Manejo de cámaras robotizadas
- Manejo de proyectores y pantallas
- Sistemas extron, crestron, barco...
- Videoconferencias (Polycom, Cisco)
- Soporte audiovisual al usuario
- Edición y postproducción de vídeo (After Effects, Premiere, Photoshop...)
- Informática y presentaciones (PPT)

FORMACIÓN

- **Técnico superior de Sonido**
Universidad Francisco de Vitoria | 2008-2010
- **Curso edición de vídeo**
I.N.E.M - 2011
- **Curso Básico de After Effects**
Domestika - 2023
- **Curso Avanzado de After Effects**
Domestika - Cursando

EXPERIENCIA LABORAL

2022 - ACTUALIDAD

Técnico Audiovisual en EDIFICIO TELEFÓNICA

Empresa: CRAMBO y TBS (Telefónica Broadcast Services)

Realización de eventos (Audio/vídeo), proyección de cine profesional, edición de vídeo con After Effects y Premiere Pro, soporte de equipos, atención al usuario en sala de vídeo conferencias entre otras funciones.

2021 - 2022

Técnico Audiovisual en varios espacios

Empresas: BGL y GRUPO LAVINIA

Técnico audiovisual en espacios como el Museo Reina Sofía (mismas funciones que en 2011) o Presidencia del Gobierno, Palacio de la Moncloa (mismas funciones que en 2019-20).

2019 - 2020

Técnico Audiovisual en PRESIDENCIA DEL GOBIERNO

Empresa: MEG (Montajes Escénicos Globales)

Realización de sonido en ruedas de prensa y eventos institucionales en los diferentes salas del complejo. Montaje y realización de sonido con rack móvil en diferentes espacios. Mantenimiento e instalaciones sencillas así como servicio de asistencia técnica en salas y despachos.

2011 - 2019

Técnico Audiovisual en multitud de espacios

Empresa: BGL (Bienvenido Gil)

- **MUSEO NACIONAL DEL PRADO (2017-2019)**

Realización de eventos en el auditorio del museo como conferencias, actos institucionales o conciertos y obras de teatro. Mesas de sonido Yamaha 01V y DM2000. Realización y grabación de vídeo con Tricaster y Metus Engine. Manejo de cámaras robotizadas. Sistemas de traducción simultánea (DCN). Iluminación y manejo de focos con sistema Horizon. Montaje y realización de EVENTOS con rack móvil.

- **COMISIONES AYUNTAMIENTO DE MADRID (2016-2019)**

Sonido, manejo de cámaras, realización, rotulado y streaming de las comisiones del Ayuntamiento de Madrid en Plaza de la Villa.

- **CAIXA FORUM (2017)**

Realización de eventos, conferencias, ruedas de prensa en el auditorio y las diferentes salas. Manejo de mesas de sonido, microfonía y racks móviles.

- **UNED (2011-2014) (FIJO)**

Realización de conferencias, actos institucionales y ruedas de prensa en los salones de actos. Proyección e iluminación. Manejo de mesas de sonido, Realización, manejo de cámaras robotizadas y emisión en directo de eventos. Servicio de atención a los usuarios de aulas. Unidad móvil para grabación de eventos en instalaciones externas. Tareas sencillas de mantenimiento y reparación de cableado e instalaciones.

- **MUSEO REINA SOFÍA (2011)**

Realización de eventos en los auditorios y salas. Sonido, proyección, microfonía inalámbrica y multitud de eventos de diversos tipos.

OTROS ESPACIOS DONDE HE TRABAJADO

- **HOSPITAL 12 DE OCTUBRE (2011-2019)**
- **CEART (2011)**
- **MINISTERIO DE AGRICULTURA (2011 Y 2017)**
- **CASA ÁRABE (2016-2018)**

PROYECTO MUSICAL

Además de ser técnico audiovisual, soy músico y compositor. Desde 2014 desarrollo mi propio proyecto como artista independiente en el que he llevado a cabo labores como:

- Creación de mi propia web alday.es
- Grabación, edición, mezcla y masterización de dos trabajos en mi home-studio.
(Nivel avanzado en ProTools y otros programas de audio)
- Realización de streaming en Twitch y Youtube, con sonido profesional en directo.
- Grabación y edición de diversos videoclips (<https://youtube.com/@aldaymusic>)
- Organización de conciertos en diversas salas de Madrid
- Gestión de redes sociales, PressKit, Mailing...